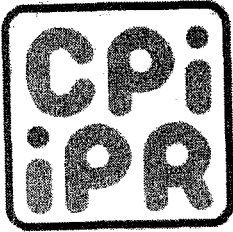


CONSEIL PARLEMENTAIRE INTERREGIONAL
Lorraine - Luxembourg - Rhénanie-Palatinat - Sarre - Wallonie
INTERREGIONALER PARLAMENTARIER-RAT
Lothringen - Luxemburg - Rheinland-Pfalz - Saarland - Wallonien
19, rue du Marché-aux-Herbes, L-1728 Luxembourg Tél.: (352) 46 69 66-1 Fax: (352) 46 69 66-267

Recommandation

Coopération dans la Région Saar-Lor-Lux dans le domaine de la musique

1. Le CPI est convaincu que la musique, la coopération des artistes dans le domaine de la musique et la visite de spectacles musicaux de part et d'autre de la frontière peuvent contribuer dans une large mesure à la qualité de vie et au développement d'une conscience régionale des habitants de la Grande Région.
2. Le CPI salue la coopération transfrontalière réalisée jusque-là dans le domaine de la musique et qui se manifeste par exemple dans le travail du Jazzclub EuroCore au sein de l'association Saar-Lor-Lux-Trier Musik e.V., de l'orchestre Saar-Lor-Lux ou du chœur Robert-Schuman, mais aussi dans la coopération au niveau des chorales scolaires, activités qui contribuent de façon essentielle à l'union de la Grande Région Saar-Lor-Lux ; il invite également les cinq régions à soutenir vigoureusement ces initiatives.
3. Le CPI est d'avis que les informations transfrontalières concernant le programme des manifestations culturelles doivent être améliorées. Voilà pourquoi il tient à soutenir le projet visant à créer sur Internet un portail culturel de la Grande Région censé apporter une contribution essentielle en matière d'information sur les spectacles musicaux qui ont lieu dans les régions voisines.
4. Le CPI est d'avis qu'il faut améliorer les conditions-cadres dans le domaine des institutions culturelles et des artistes de la région Saar-Lor-Lux. Selon lui, il faudrait en particulier prévoir un soutien administratif pour la coordination des activités culturelles au niveau transfrontalier. Il est en outre d'avis qu'il serait souhaitable de continuer à prévoir un soutien financier pour permettre la mise en place de projets transfrontaliers.
5. Le CPI est d'avis que la Maison de la Grande Région pourrait assumer la fonction de relais administratif pour soutenir les activités culturelles au niveau transfrontalier. Il pense que la condition préalable en est notamment que les cinq régions de la Grande Région participent toutes à la mise en place et au fonctionnement de la Maison de la Grande Région, et il les exhorte à remplir cette condition.
6. Le CPI se prononce en faveur de la création accélérée d'un réseau d'institutions et d'artistes dans le domaine de la musique, et il considère que les préparatifs et la réalisation du projet « Capitale culturelle de l'Europe 2007 » permettront de mettre en place un réseau durable.
7. Le CPI se prononce en faveur du renforcement de la coopération dans le domaine de la formation musicale dans la Grande Région. Il soutient le projet visant à intégrer également Mayence et Liège dans la coopération des conservatoires de Luxembourg, Metz/Nancy et Trèves. Il invite à oeuvrer en faveur de l'équivalence des diplômes dispensés par les établissements de l'enseignement supérieur dans le domaine musical.
8. Le CPI invite les exécutifs de la Grande Région à souligner vis-à-vis des citoyens et citoyennes que la politique a fait sien l'objectif de renforcer davantage la coopération transfrontalière dans la Grande Région, et ce à travers l'exemple du soutien accordé aux initiatives transfrontalières dans le domaine de la musique.



CONSEIL PARLEMENTAIRE INTERREGIONAL
Lorraine - Luxembourg - Rhénanie-Palatinat - Sarre - Wallonie
INTERREGIONALER PARLAMANTARIER-RAT
Lothringen - Luxemburg - Rheinland-Pfalz - Saarland - Wallonien
19, rue du Marché-aux-Herbes, L-1728 Luxembourg Tél.: (352) 46 69 66-1 Fax: (352) 46 69 66-267

Empfehlung

Zusammenarbeit in der Saar-Lor-Lux-Region im Bereich der Musik

1. Der IPR ist der Überzeugung, dass die Musik, die Zusammenarbeit von Künstlern im Bereich der Musik und der grenzüberschreitende Besuch von musikalischen Ereignissen einen wichtigen Beitrag zur Lebensqualität und zur Entwicklung eines regionalen Bewußtseins der Menschen in der Großregion leisten können.
2. Der IPR würdigt die bisherige grenzüberschreitende Kooperationen im Bereich der Musik, wie sie etwa durch die Arbeit des Jazzclub EuroCore im Saar-Lor-Lux-Trier Musik e.V., des Saar-Lor-Lux-Orchesters oder des Robert-Schuman-Chores oder durch die Zusammenarbeit von Schulchören verkörpert werden, als wichtige Beiträge zum Zusammenwachsen der Großregion Saar-Lor-Lux und fordert die fünf Regionen auf, diese Initiativen engagiert zu unterstützen.
3. Der IPR hält eine Verbesserung der grenzüberschreitenden Informationen über Kulturangebote für notwendig. Er unterstützt darum mit Nachdruck das Vorhaben eines Kulturportals der Großregion im Internet, das einen wichtigen Beitrag dazu leisten kann, über musikalische Veranstaltungen in den Nachbarregionen zu informieren.
4. Der IPR hält eine Verbesserung der Rahmenbedingungen für Institutionen im Bereich der Kultur und für Künstler in der Saar-Lor-Lux-Region für notwendig. Er sieht dabei insbesondere Bedarf für eine administrative Unterstützung bei der grenzüberschreitenden Koordinierung von Kulturaktivitäten. Er hält darüberhinaus eine weitere finanzielle Unterstützung für wünschenswert, um grenzüberschreitende Projekte zu ermöglichen.
5. Der IPR ist der Auffassung, dass das Haus der Großregion die Funktion der administrativen Unterstützung grenzüberschreitender Kulturaktivitäten übernehmen könnte. Er sieht als Voraussetzung dafür insbesondere, dass alle fünf Regionen der Großregion sich an Aufbau und Betrieb des Hauses der Großregion beteiligen und fordert diese dazu auf, diese Voraussetzung zu schaffen.
6. Der IPR spricht sich dafür aus, die Bildung eines Netzwerkes von Institutionen und Künstlern im Bereich der Musik zu forcieren und sieht im Rahmen der Vorbereitung und Realisierung des Projektes „Europäische Kulturhauptstadt 2007“ die Möglichkeit dazu, ein dauerhaftes Netzwerk zu erarbeiten.
7. Der IPR spricht sich für eine Verstärkung der Zusammenarbeit im Bereich der musikalischen Ausbildung in der Großregion aus. Er unterstützt das Vorhaben, auch Mainz und Lüttich in die Zusammenarbeit der Konservatorien Luxemburg, Metz/Nancy und Trier miteinzubeziehen. Er fordert dazu auf, eine Gleichwertigkeit der Abschlüsse der Hochschulen im Bereich der Musik anzustreben.
8. Der IPR fordert die Exekutiven der Großregion dazu auf, am Beispiel der Unterstützung für die grenzüberschreitenden Initiativen im Bereich der Musik für die Bürgerinnen und Bürger der Großregion deutlich zu machen, dass die Politik sich das Ziel der weiteren Verstärkung der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit in der Großregion zu eigen gemacht hat.

Metz, den 28. mai 2004